



CONTRIBUTO DEGLI ATTORI

Presentato da
Noemi Zambotti
26 ottobre 2019

www.conventodicampo.it

Promotori



Amministrazione comunale
di Comano Terme



FONDAZIONE
DON LORENZO GUETTI

Fondazione don Lorenzo Guetti



Autorità per la partecipazione Locale
Provincia Autonoma di Trento

Con il supporto di



Cassa Rurale Alto Garda

Oggetto: Proposta per il progetto di riqualificazione dell'ex Convento di Campo Lomaso. Museo delle Giudicarie Esteriori.

Le Giudicarie sono un luogo ricco di storia e tradizioni. Nel nostro territorio manca una struttura di riferimento che raccolga in sé il patrimonio culturale della nostra zona.

Da un certo punto di vista il convento francescano di Campo svolge, seppur in minima parte, la funzione di custode della memoria locale attraverso il percorso fotografico esposto nel chiostro: Giudicarie ieri; per questo l'idea di riqualificare il convento come complesso museale sarebbe un progetto in continuità con l'attività svolta negli ultimi anni.

Di seguito vengono i benefici di avere un museo di questo genere sul nostro territorio.

In primo luogo, il museo avrebbe la funzione di ponte tra generazioni e garante della memoria locale. Attraverso un progetto di raccolta dei ricordi di persone anziane che hanno vissuto nella valle potrebbe essere realizzato un archivio della memoria che combinato con ricerche storiche fornirebbero una profonda analisi della storia del territorio giudicariense. In questo modo la comunità locale verrebbe coinvolta e si sentirebbe veramente parte del museo e ben rappresentata.

Dall'altro lato le generazioni più giovani potrebbero venire a conoscenza di un passato per loro lontano e spesso sconosciuto. Non tutti infatti hanno avuto la fortuna di avere a disposizione testimonianze dirette di come era in passato il luogo in cui oggi abitiamo; a scuola si studia una storia lontana dalla nostra realtà locale; il museo fungerebbe quindi anche da supporto all'attività didattica offerta dalle scuole della zona.

In secondo luogo, il museo sarebbe punto di incontro e di aggregazione sociale. Il convento, essendo un convento francescano, al suo interno presentava degli spazi dedicati alla vita comunitaria, quindi al dialogo e alla condivisione. Anche in questo caso la riqualificazione come museo darebbe continuità all'attività svolta in origine.

Questa funzionalità viene già parzialmente attuata quando il convento ospita eventi culturali come ad esempio concerti di musica sacra o corali. Questa

Promotori



Amministrazione comunale
di Comano Terme



FONDAZIONE
DON LORENZO GUETTI

Fondazione don Lorenzo Guetti



Autorità per la partecipazione Locale
Provincia Autonoma di Trento

Con il supporto di



Cassa Rurale
Alto Garda

potrebbe però essere ampliata e aperta anche ad eventi formativi come interventi di specialisti in ambiti di interesse per la comunità locale o turistica, riguardanti ad esempio punti di interesse storico-artistico locale. Questo potrebbe avvenire in collaborazione con l'Università o enti culturali locali.

Alcune sale potrebbero essere adibite a esposizioni temporanee di artisti locali o riguardanti temi importanti per la zona (ad esempio secondo la stagionalità concentrarsi su uno dei prodotti tipici della nostra terra o attraverso la testimonianza della comunità concentrarsi su una particolare tradizione legata a una festività o un focus su qualche personalità di spicco che ha visitato o ha abitato in valle).

Anche la parte esterna del convento, il giardino, potrebbe essere utilizzata dalla comunità che ne fa richiesta come spazio per avere un orto oppure per progetti didattici svolti dal museo legati all'approfondimento su piante locali.

Alcune sale inoltre potrebbero essere utilizzate per iniziative ricreative come giochi, workshop, cene, incontri per giovani e anziani o per associazioni locali che svolgono la loro attività sul nostro territorio.

In terzo luogo, il museo offrirebbe, da un punto di vista economico e turistico, un punto di approfondimento per il visitatore non giudicariense della nostra zona. Questo significa che il museo valorizzerebbe la nostra area e la sua cultura, avviando un circolo virtuoso nelle Giudicarie Esteriori.

Il museo potrebbe essere inoltre dotato di un punto di approfondimento e studio, dato che nell'identità del convento è presente una forte dimensione contemplativa.

Riassumendo, riqualificare il convento in questo modo significherebbe tutelare la memoria collettiva locale, valorizzarla, approfondirla e promuoverla.

È da sottolineare inoltre che tutto questo sarebbe effettuato partendo da un edificio già esistente e consentirebbe di agire in modo sostenibile.

Di seguito vengono descritti alcuni degli sviluppi tematici che potrebbero costituire la narrativa del museo.

- Storia della struttura del convento: luogo di nascita di Giovanni Prati – storia della comunità francescana – storia della chiesa di Campo.

Promotori



Fondazione don Lorenzo Guetti



Con il supporto di



Cassa Rurale Alto Garda

- Storia locale giudicariense: dai primi insediamenti (collaborazione con il Museo delle Palafitte di Fivè) alle Guerre del secolo scorso e al ruolo di alcune strutture nella storia giudicariense come la Masera.
- Storia sociale giudicariense: i mestieri di una volta e la vita di una volta.
- Storia architettonica: le case con i tetti di paglia - i pont de l'era - il ruolo delle piazze e delle fontane nei paesi - i capitelli.
- Punti di interesse giudicariensi: Terme di Comano - Pievi - Castelli - Sito archeologico di San Martino - Borghi più belli d'Italia (Rango e San Lorenzo).
- Tipicità agroalimentari: ruolo dell'agricoltura e prodotti tipici locali (Noce del Bleggio, Patata del Lomaso, Cuiga del Banale ecc.)
- Storia della Cooperazione Trentina (dato che le Giudicarie sono definite come la culla della Cooperazione).

Tutto questo intervento di riqualificazione del convento dovrebbe, dal mio punto di vista, comprendere il restauro dei dipinti presenti sulla facciata della chiesa di Campo Lomaso e della Via Crucis lungo il muro che recinta il giardino del convento.

Chiaramente questa è solo una proposta che può essere ampliata sotto infiniti aspetti. Probabilmente questa è una delle uniche possibilità sostenibili per poter creare un museo delle Giudicarie Esteriori, partendo da un edificio già esistente e con una grande storia. Con un gruppo di esperti architetti, ingegneri e esperti del settore storico e museologico - museografico, questa opzione sarebbe una vera perla per il nostro territorio, sia per l'arricchimento culturale di cui tutti gioverebbero, sia per la ricaduta economica e di immagine all'esterno della nostra valle. Investire nella cultura non è mai un investimento vano.

Promotori



Amministrazione comunale
di Comano Terme



FONDAZIONE
DON LORENZO GUETTI

Fondazione don Lorenzo Guetti



Autorità per la partecipazione Locale
Provincia Autonoma di Trento

Con il supporto di



Cassa Rurale Alto Garda